

## **Kyrkomusikfestival i Sofia Albertina kyrka**

**Till helgen kan landskronaborna njuta av det omväxlande musikutbudet vid den årligen återkommande kyrkomusikfestivalen i Sofia Albertina kyrka.**

Festivalen inleds fredagen den 10 augusti klockan 11.30 med en klockspelskonsert från tornrummet i Sofia Albertina kyrka.

Därefter följer lunchmusik klockan 12 och sedan ytterligare två klockspelskonserter 15.30 och 19.30. Den kända klockspelaren Ann-Kirstine Christiansen alternerar med Landskrona församlings egen organist och klockspelare, Bengt Sydmark.

### **Ann-Kirstine Christiansen**

Ann-Kirstine Christiansen, diplomklockenist, diplomorganist och kantor på "Det Fynske Musikkonservatorium" i Odense, har gett klockspelskonserter i stora delar av Europa (Danmark, Norge, Sverige, Litauen, Tyskland, Holland, Belgien, Frankrike, Spanien, England och Irland). Ann-Kirstine har gett konserter i Australien, New Zealand, USA och Canada och komponerar och arrangerar musik för konsertklockspel, orgel, kör och ensemble. Sedan år 2002 är hon anställd vid Møgeltønder kirke og Løgumkloster Kirkemusikskole. Hon har även tilldelats utmärkelsen "Maître Carillonneur".

### **Fredagen den 10 augusti**

Fredagkvällens konsert, klockan 20.00 blir orgelkonsert med organisten Anders Johnsson från Malmö.

### **Klockspelskonserter**

Lördagen och söndagen följer samma mönster som på fredagen - med klockspelskonserter på ovanstående tider och lunchmusik klockan 12.00.

### **Lunchmusik**

Alla dagarna under kyrkomusikfestivalen blir det lunchmusik klockan 12.00 i Sofia Albertina kyrka.

### **Lördagen den 11 augusti**

Under lördagen får musikälskarna sin högtidsstund med hela två konserter i Sofia Albertina kyrka. Halmstad Vokalensemble framträder klockan 17.00, sedan blir det kvällskonsert klockan 20.00 med marimbaduon MalleusIncus.

### **Söndagen den 12 augusti**

På söndagskvällen klockan 20.00 avrundar sju Mannabandet New Orleans Heat kyrkomusikfestivalen.

## **Halmstads Vokalensemble ger eftermiddagskonsert på lördag**

**På kyrkomusikfestivalens andra dag, lördagen den 11 augusti, klockan 17.00 ger Halmstads Vokalensemble en konsert i Sofia Albertina kyrka tillsammans med sin ledare och dirigent Göran Persson, som i och med detta passar på att besöka sin före detta hemstad, Landskrona.**

Halmstads Vokalensemble bildades 1989 som en mindre projektkör, men utvecklades snabbt till en väletablerad fristående kammarkör. Idag har kören drygt 30 sångare från Halmstad med omnejd. Grunden för verksamheten är a cappellamusiken - framför allt nutida nordisk körmusik.

-Vi har även framfört Bachs Johannespassion, Haydns Skapelsen och flera av Mozarts mässor, berättar körens ledare Göran Persson. Samarbetet med lokala musiker och tonsättare ligger oss varmt om hjärtat och har resulterat i många spännande projekt och uruppföranden. Vi konserterar regelbundet i södra Sverige, har turnerat i Baltikum, Tjeckien, England och Danmark samt deltagit i festivaler i Polen, Wales och Tyskland.

### **Körens grundare**

Göran Persson, körens grundare och dirigent, är utbildad kyrkomusiker, körpedagog och ensembleledare vid Musikhögskolan i Malmö med professor Dan-Olof Stenlund som lärare i kördirigering. Sedan 1987 är han verksam som organist och körledare i Snöstorps kyrka i Halmstad där han leder fyra körer: Kyrkokören, Ungdomskören, Flickkören och Cappella Snöstorp.

### **"A babe is born" -körens julskiva**

Lagom till julen 2005 gav Halmstads Vokalensemble ut sin första skiva i eget namn, julskivan "A babe is born", med både äldre och nyare musik ur den svenska och anglikanska körtraditionen. Skivan fick strålande recensioner och högsta betyg i Hallandsposten. Tidigare har kören medverkat på samlingskivan "Jul i Halland" och på Isildurs banes "The voyage".

## **Marimba duon MalleusIncus ger kvällskonsert i Sofia Albertina kyrka på fredagen.**

**Fredagen den 11 augusti är en musikspäckad dag under kyrkomusikfestivalen i Sofia Albertina kyrka.**

**Inte nog med att Halmstad Vokalensemble ger konsert klockan 17 – klockan 20 får vi dessutom njuta av en ung, dynamisk marimbado.**

Johan Bridger och Patrick Raab heter musikerna i mariambaduon MalleusIncus. Sedan 1996 har de konserterat flitigt i en rad olika sammanhang som kyrkokonserter, kammar-musikfestivaler, galor och invigningar samt i direktsändning i Sveriges Radio P2. De har tillsammans vunnit första pris i den prestigefyllda International Marimba Duo Competition i Belgien. Därefter har de medverkat i världens största slagverksfestival (PASIC) i USA. Som kammarmusiker spelar de också i Ensemble Ars Nova och Malmö Percussion Edition.

### **Johan Bridger**

Johan är utbildad vid Musikhögskolan i Malmö och vid Northwestern University i Chicago. Sedan hösten 2005 undervisar han på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i Köpenhamn.

Efter sin debut med Malmö Symfoniorkester 2004 fick Johan Bridger sitt genombrott genom att, innan årets slut, vinna Solistpriset, "Belgium International Marimba Duo Competition", spela in en solo-CD på Caprice Records samt debutera på både Percussive Arts Society Internationaional Convention i USA och i berömda Wigmore Hall i London.

Johan har tilldelats en rad stipendier, bland annat från Kungliga Musikaliska akademien, gjort solistframträdanden i USA och i ett flertal av Europas länder och har medverkat som solist i Sveriges Radio P2 och SVT vid flera tillfällen.

### **Patrick Raab**

Patrick Raab är en mycket efterfrågad kammar- och orkestermusiker. Sin klassiska slagverksutbildning inledde Patrick för Ulf Svensson i Helsingborg och efter två år på Sundsgårdens folkhögskola antogs Patrick 1998 till Musikhögskolan i Malmö där han studerade i tre år för Lennart Gruvstedt. Under sina studier medverkade han vid ett flertal mästarkurser, bland annat för professor Michael Burritt från Northwestern University i Chicago.

Patrick har tilldelats stipendier vid ett flertal tillfällen från Kungliga Musikaliska Akademien, redan som 19-åring började han vikariera i Helsingborgs symfoniorkester. Med tiden har även symfoniorkestrarna i Göteborg, Malmö, Danmarks Radio, Själland, Malmö Operaorkester samt Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, anlitat honom flitigt. Patrick är sedan 2001 fast anställd som soloslagverkare i det Kongelige Kapel i Köpenhamn.

## **Het jazz avslutar kyrkomusikfestivalen**

**Kyrkomusikfestivalen i Sofia Albertina kyrka, avslutas med en jazzkonsert söndagen den 12 augusti klockan 20.00. Det är det engelska sju Mannabandet New Orleans Heat, som rundar av festivalen med genuin jazz i George Lewis och Kid Tomas Valentines anda.**

Medlemmarna i New Orleans Heat är mogna män som tillsammans tillägnat sig över 200 års erfarenhet av att spela jazz. Bandet har dessutom en omfattande sakral repertoar och har spelat i ett stort antal kyrkor. New Orleans Heat är välsedda på jazzklubbar och festivaler i hela Europa.

### **Musiker**

Grummet, orkesterledare och pianist influerades tidigt av storheter som Fats Domino och Ken Colyer. Barry har utvecklat en egen boggiebaserad stil med stark vänsterhand.

Gwyn Lewis, en kraftfull och spännande musiker som för närvarande räknas som en av de främsta New Orleanskornettisterna i Storbritannien. Gwyn har spelat på de flesta av Europas prestigefyllda scener, både med New Orleans Heat och med andra orkestrar.

En verklig kontrast till Gwyns heta kornett, är hans harmoniska spel på flugelhorn.

John Scantlebury, är en mycket driven musiker som av många anses vara en av de främsta i Wales. Hans instrument är klarinett och tenorsax.

Alan Birkinhead, trombon, har framförallt spelat i dixielandinspirerade band. Han är också en av bandets sångare.

Harry Slater, basist, spelade genuin New Orleansjazz redan i slutet på 50-talet, tillsammans med olika orkestrar i New Orleans.

Dion Cochrane, trummor, har sin stora förebild i Sammy Penn. Dion tillför också bandet ytterligare kvalitéter med sin mycket speciella röst.

Tony Peatman, har spelat banjo i 45 år. Han är också bandets skribent när det gäller de månatliga nyhetsbrev till bandets kontaktpersoner i hela Europa. Han är också praktisk ansvarig för bandets skivproduktion.